



Soest, 27.11.2018

Informationen zu den Schulmusiktagen 2019

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern,

im Januar/Februar 2019 finden die 12. Soester Schulmusiktage statt. Zu dieser Veranstaltung laden alle zwei Jahre die Musikbereiche der drei Soester Gymnasien ein. An drei Tagen können interessierte Schüler*innen schul- und jahrgangsübergreifend miteinander musizieren. Dies bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit Musik zu beschäftigen, etwas Neues auszuprobieren und Kontakte zu knüpfen. Dabei gibt es sowohl Angebote für Schüler*innen mit und ohne instrumentale Vorkenntnisse. Bei manchen Angeboten (Näheres bei der jeweiligen Gruppenbeschreibung) ist es allerdings notwendig, dass die teilnehmenden Schüler*innen bereits über einen gewissen Zeitraum Instrumentalunterricht hatten.

Die Soester Schulmusiktage finden am **Dienstag, 29. Januar, Mittwoch, 6. Februar und Donnerstag, 7. Februar** statt. Den Abschluss bildet ein gemeinsames **Konzert am Donnerstag, 7. Februar um 19:00 Uhr in der Aula des Conrad von Soest Gymnasiums**, zu dem alle Freunde und Angehörige herzlich eingeladen sind. Die Termine für die Schulmusiktage liegen kurz vor der Ausgabe der Halbjahreszeugnisse, damit die teilnehmenden Schüler*innen keine Klassenarbeiten etc. versäumen.

Für die Tage der Veranstaltung sind alle Teilnehmenden vormittags vom Unterricht freigestellt. Der Nachmittagsunterricht findet statt. Falls am Donnerstagnachmittag Generalproben durchgeführt werden, sind die Schüler*innen an diesem Tag auch vom Nachmittagsunterricht befreit. Die Mitwirkung am Konzert sollte für alle selbstverständlich sein.

Die verschiedenen Gruppen finden voraussichtlich jeweils an der Schule statt, an der die entsprechende Lehrkraft unterrichtet. Daher kann es sein, dass die Schüler*innen an diesen drei Tagen nicht den gewohnten Schulweg haben. Aus diesem Grund beginnen die Arbeitsgruppen erst gegen 8:30 Uhr. Die Arbeitsgruppen dauern bis 13:00 Uhr, so dass die Schüler*innen, die auf Busverbindungen angewiesen sind, diese in gewohnter Weise erreichen können.

Weiter unten findet Ihr / finden Sie eine Übersicht der angebotenen Gruppen.

Anmelden kann man sich bis zum 20.12.2018 bei allen Musiklehrer*innen

Beschreibung der angebotenen Gruppen

Unterstufenchor

(Frau Feldmann & Frau Hettwer, Alde)

Du bist in der Jahrgangsstufe 5 oder 6, singst gerne und kassierst bei SingStar nicht nur die Bewertungen „grausam“ oder „mies“? Dann bist du im Unterstufenchor genau richtig! Wir werden gemeinsam mit verschiedenen Übungen unsere Stimme trainieren und Lieder aus dem Bereich der Popmusik singen. Das können sowohl deutsche als auch englische Titel sein. Eventuell studieren wir auch eine kleine Choreographie dazu ein. Wenn es klappt, singen wir auch etwas mehrstimmiges – das kommt aber darauf an, wie viele mitmachen und ob genug in der Lage sind, eine zweite Stimme durchzuziehen. Für das Abschlusskonzert wollen wir zwei Lieder aufführungsreif einstudieren. Ich hoffe auf viele singbegeisterte Mädchen und Jungen!

(auf der Rückseite geht's weiter...)

Musical-Szenen

(Herr Förster & Frau Henke, Archi)

Du möchtest mit anderen gemeinsam singen und dazu Choreographien und (vielleicht) Theaterszenen einstudieren? Dann bist Du in der Musicalgruppe genau richtig! Gut wäre, wenn Du schon etwas Erfahrung mit Gesang hast, z.B. durch Chorsingen, ausgiebige SingStar-Partys oder Ähnliches. Aber auch Anfänger sind willkommen, wenn sie bereit sind, in der relativ kurzen Zeit intensiv mit an den Songs zu proben. Vielleicht kannst Du ja auch Ideen zu Bewegungen oder zur Inszenierung mit einbringen oder sogar ein kleines Solo singen...

Teilnehmen können Mädchen und Jungen der Stufen 7 bis E-Ph.

Oberstufenchor

(Frau Grandoch, ConvoS)

Im Oberstufenchor sollen dieses Jahr einfache, aber mehrstimmige Chorsätze gesungen werden. Dabei gibt es keinen musikalischen Schwerpunkt, Wunschlieder können per Mail an mich gesendet werden (b.grandoch@convos.de). Voraussetzungen sind nicht unbedingt Erfahrungen im Singen nach Noten, allerdings sollte eine gewisse gesangliche Erfahrung – vor allem aber Freude am Singen – vorhanden sein.

Band-AG (für Anfänger) JGS 5-7

(Herr Schwarz, ConvoS)

Die diesjährige Band-AG richtet sich an alle SuS der Jahrgangsstufen 5-7, die folgende Instrumente seit **mindestens einem Jahr** spielen: **Gitarre** (egal ob akustisch oder elektrisch), **Bass**, **Schlagzeug**, **Klavier / Keyboard**, **Saxophon**, **Trompete** oder **Posaune**. Der Workshop orientiert sich an Euren Wünschen; wir versuchen Eure Lieblingsstücke umzusetzen! Die Teilnehmerzahl muss wahrscheinlich leider begrenzt werden (**ca. 10 Teilnehmer**). Deswegen richtet sich der Workshop v.a. an die SuS, die keine oder nur wenige Vorerfahrungen im Bandbereich haben.

Big Band

(Frau Eisen & Frau Geisweid vom Archi, Probenort: Musikschule – Tylman-Susato-Saal)

Die Big Band richtet sich an alle Schüler (Jgst.5 – 12), die ein Blasinstrument spielen, insbesondere **Saxophon**, **Trompete**, **Posaune**, aber auch **Klarinette** oder **Querflöte** sowie an die Rhythmusgruppeninstrumente **Klavier**, **E-Gitarre**, **Bass** und **Schlagzeug**. Auch versierte Solosängerinnen und Sänger sind herzlich willkommen!

Jeder Spieler dieser Instrumente sollte eine **Instrumentenerfahrung** von nahezu **2 Jahren** „vorweisen“ können, sicher im Notenlesen von etwas komplexeren Rhythmen sein (Punktierung, triolische Spielweise) und insgesamt „experimentierfreudig“ sein.

Orchester

(Herr Rüth, Archi & Frau Wölke, ConvoS)

Spielst Du ein Orchesterinstrument und hast **mindestens drei** Jahre Erfahrung? Dann komm zum Orchester! Wir wollen zusammen drei mittelschwere Orchesterstücke aus verschiedenen Epochen (nicht nur Klassik!) gemeinsam aussuchen, kennenlernen und einstudieren. Teilnehmen können Schülerinnen und Schüler aller Jahrgangsstufen von Klasse 5 bis zur Q2.

„Meet the beat“

(Frau Petermeier, ConvoS)

Dieser Workshop dreht sich rund um Metrum, Takt und Rhythmus. Mit vielen Übungen und Spielen werden wir den „Beat“ erleben und darauf Rhythmusstücke mit Bodypercussion, alltäglichen Gegenständen oder Perkussionsinstrumenten aufbauen. Ziel des Workshops ist es, ein komplexes, sehr unterhaltsames Stück (insbesondere) für Boomwhacker einzüben und auf die Bühne zu bringen. Es erwarten euch spannende Erfahrungen, viel Musikpraxis und vor allem Spaß am gemeinsamen Musizieren. Mitmachen kann jeder ohne besondere Vorkenntnisse, der sich für Rhythmus begeistern kann und bereit ist, sich auf Neues einzulassen. Ich freue mich auf euch!

Gitarrenensemble

(Frau Krilleke, ConvoS)

Das erwartet dich in der Gitarren-Gruppe: Wir werden im Laufe der drei Projektstage versuchen, einige mehrstimmige Gitarrenstücke (von einfachem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad) einzustudieren. Diese Voraussetzungen solltest du erfüllen: Du solltest schon **mindestens zwei Jahre Unterricht in klassischer Gitarre** (d.h. im Spiel nach Noten) haben und in der Lage sein, einfache bis mittelschwere Melodien recht schnell einzüben. Für Gitarristen mit reinen Liedbegleitungserfahrungen (Akkordspiel) bzw. E-Gitarristen ist dieses Projekt leider nicht geeignet!

