

Deutsch	Englisch	Mathem.	Französisch	Latein	Physik	Gesch.	Pol.(W.)	Rel. e.	Rel. k.	Musik	Sport	D: Pol/W.
<b>UND WAS SAGST</b>			<b>THEMEN:</b>	(L 21-30)			<b>Sicherung und</b>		<i>Wunder Jesu</i>		Intensivierung der	<b>Ökonomie/</b>
<b>DU DAZU?</b>	<b>THEMA USA</b>	<b>Terme</b>	Paris/ Sehenswürdk.	Aktiv, Passiv, Praedi-	Elektrizität		<b>Weiterentwick-</b>	Leitlinie 1:	Wunder als Zei-	Tonleitern,	großen Spiele:	<b>Soziologie:</b>
Argumentieren	Die USA: geograph.	binomische	Toulouse und Airbus	kativum, Partizipien,	- Wirkungen des	Was Menschen	<b>lung der</b>	Gott suchen -	chen; Wirklich-	Tonarten,	Basketball,	Soz. Marktwirt-
	Kennenlernen; ei-	Formeln	Familienleben	verbundenes Partizip,	elekt. Stroms,	im Mittelalter	<b>Demokratie</b>	erfahren	keits-, Wahrheits-	Dreiklänge,	Fußball,	schaft: Grund-
<b>GEDICHTE ALS</b>	ne Nation von Im-	faktorisieren	Schulleben	Adverbialbildung	- Ladung,	voneinander	(Konzept Rechts-	Inhalt:	begriff; neutest. u.	Kadenzen in allen	Handball und vor	rechte, Interes-
<b>SPIEGEL DER</b>	migranten		Franz. Küche: Einkauf,	Römisches Leben	- Stromstärke,	wussten	staat, Rolle des	Wunderberichte	außerbibl. Wun-	Dur und Moll-	allem Volleyball	sengruppen,
<b>ERFAHRUNGEN</b>	Großstadt N. York	<b>Reelle Zahlen</b>	Fest, Restaurant	(Totenkult, Arm und	- Spannung,		Bürgers in der	oder	dersicht (Vergl.)	tonarten	-33-	Marktmodell,
	Vorurteile (Aus-	Quadratwurzeln	Kommunikationswesen	Reich, Heerwesen),	- Widerstand,		Demokratie;	Paulus	<i>Sakramente -</i>			Modell d. Preis-
<b>UMGANG MIT</b>	länder)	Radizieren als	Computer/ Musikfestiv.	Fabeln, Christentum	- Ohmgesetz	Neue Welten -	Wahlen und		<i>Firmung</i>			bildung, Konsu-
<b>BEGRIFFEN</b>	Gramm.: Best. Art.	Umkehrung des	Urlaub in den Pyrenäen			neue Horizonte	Institutionen;	Leitlinie 2:	Taufe und Firmung	Zeitstil und	Übungsverhalten	mentenentschd.,
+ Jugendsprache	Texte z. Geschich-	Potenzierens	Jugendliche in Frankr.			(Stadtgesell-	politischer Extre-	Jesus und seiner	Was ist Glaube?	Personalstil	im Turnen und	Jugendmärkte/
	te der USA		<b>GRAMMATIK:</b>			schaft, Entde-	mismus/Frem-	Botschaft	Geist Gottes - Geist	in der Kunst	in Gymnastik	Werbung
	Sitten, Gebräuche,	<b>Lineare Glei-</b>	passé composé			ckungen und	denfeindlichkeit)	begegnen	der Welt			<b>Ökonomie:</b>
	Feiertage	<b>chungssysteme</b>	Verben			Eroberungen)		Inhalt:	Widerspruch - An-	Gebrauchs-	Festigen von	Vom Tauschhan-
	Kalifornien,	LGS mit zwei	Objektpronomen				<b>Grundlagen</b>	(Projektunterricht)	passung	musik in allen	Grundtechniken	del zum elektroni-
	Nebraska	Variablen	Zahlen bis 1000				<b>des Wirtschafts-</b>	Diakonie in Soest	<i>Sekten</i>	Epochen	in Leichtathletik	schen Cash; Form
	Small town	Text- und Sach-	Relativsätze				<b>geschehens</b>	Christsein im	New Age, Sciento-			u. Funktion des
	America	aufgaben in An-	Teilungsartikel				(Marktwirtschaft,	Alltag	logy, Mormonen,		* Gesundheitser-	Geldes; Geld-
	Gramm.: Passiv	wendungsbezügen	indir. Rede und Frage				Wirtschaftskreis-		Zeugen Jehovas -		ziehung,	schöpfung, Kauf-
	(Teil II), Partizip,		reflexive Verben				lauf, Funktionen		Anspruch und		** Messung	kraft, Inflation,
	unbest. Artikel		imparfait + p. composé				des Geldes)		Wirklichkeit			EZB
<b>UNERHÖRTE</b>	Kleinstadtleben:		<b>KOMMUNIKATION:</b>	(L 31-40)			<b>Die Rolle der</b>		<i>Reformation</i>	<b>KUNST</b>		
<b>BEGEBENHEIT</b>	Familie, Schule	<b>Prismen</b>	Planen/ Berichten/ Ge-	Ablativus absolutus,	Strahlenoptik		<b>Medien in Poli-</b>	Leitlinie 4:	Aufbruch in eine		<i>Fortführung</i>	<b>Ökonomie:</b>
Novellen	Telefonieren	Oberflächen	fühle ausdrücken/ über	Zeitverhältnisse,	- Reflexion,	Europa wandelt	<b>tik u. Gesellsch.</b>	In der Schöpfung	neue zeit; M. Lu-	<b>Malerei</b>	<i>des Unter-</i>	Der Betrieb: Pro-
	Gramm.: Indirekte	und Volumen	Wetter sprechen	Konjunktiv	- Brechung,	sich	(Formen u. Mög-	mit der Schöpfung	ther: Wie bekom-	Wiederholung,	<i>richts aus d.</i>	duktionsfaktoren
<b>ZEITUNG IN DER</b>	Rede		Freude/ Ablehnung/ Er-	verschiedene Sa-	- Totalreflexion,	(Absolutismus,	lichkeiten der	leben	me ich einen gnä-	Vertiefung und	<i>1. Halbjahr</i>	und -bedingungen
<b>SCHULE</b>	Alaska	<b>Figuren am Kreis</b>	regung/ Wünsche/	genstoffe aus der	- Spektrum,	Aufklärung,	Kommunikation	Inhalt:	digen Gott? Papst-	Erweiterung der		
	Geschichte. Le-	Tangente	Glückwünsche aus-	Antike	- IR- und UV-	Französische	und Information;	Franz von Assisi	tum, Renaissance	Farbenlehre		<b>Ökonomie:</b>
<b>WERBEN UND</b>	Wlrklichkeit	Satz des Thales	drücken/ Trost		Strahlung,	Revolution;	polit. u. soz. Aus-		<i>Propheten</i>	Deckfarbenmale-		Bankl und Börse:
<b>BEWERBEN</b>	tur der Indianer		spenden/ sich beklagen		- Linsen	Deutschland im	wirkungen; globa-	Leitlinie 6:	Anwälte d. Armen -	rei, Spritz- und		Sparen, Zinsen,
	Gramm.: Gerun-	<b>Wahrschein-</b>	Meinung äußern/ Stel-		- Auge und ande-	19. Jahrhundert;	le Vernetzung)	Aus Hoffnung	Kritiker d. Mächti-	andere Techniken,		Kredite, Geld-
(für Einzelstunden:	dium (Teil II)	<b>lichkeit</b>	lung n./ Argumentieren		re optische	Industrielle	<b>Internat. Politik</b>	leben	gen; (AT) Heutige	motivische und		vermögen, In-
Leseförderung,	Mobilität i. d. USA	zweistufige	Rück-/ Nachfragen/ Be-		Geräte	Revolution)	<b>im Zeitalter der</b>	Inhalt: Umgang mit	Propheten? z.B. M.	thematische		vestitionen,
Wiederholung	Gramm.: Infinitiv	Zufallsexperimente	haupten				<b>Globalisierung</b>	Ängsten, Träumen	Luther King/grüne	Variationen		Aktien,
Rechtschreibung,	mit und ohne "to"	Baumdiagramm	Info (Weg/Ort) einholen				(Standort Dt.; EU:	und Hoffnungen	Ökologen...			Kursbildung
Grammatik,		und Pfadregel	und geben			Imperialismus	Entw., Chancen	(evtl. Satanismus)	<i>Das Judentum</i>			
Methoden)			Schmerzen, Sorge, Be-			und Erster	und Probleme;		Wurzel d. Christ't.;		* fächerüberg.	
			unruhig. Ausdrücken			Weltkrieg	Grundlagen der		Geschichte des Ju-		Biologie	<i>(vorbehaltlich der</i>
			Komplimente machen				Friedens- und Si-		dentums; Staat Is-		** fächerüberg.	<i>Entscheidung der</i>
			Personen beschreiben				cherheitspolitik)		rael- USA (Juden)		Physik	<i>Fachkonferenz)</i>
							<i>(vorbehaltlich</i>	<i>der Entscheidung d.</i>	<i>Fachkonferenz)</i>			