

Deutsch	Englisch	Mathem.	Französisch	Biologie	Physik	Geschichte	Religion e.	Religion k.	Musik	Sport	Kunst
GEWUSST, WO!	Satzbau in Aussage-	Teilbarkeiten	THEMEN:					<i>Der Weg der ersten</i>	1. Ordnungen und	Allgemeine Spiel-	(Jgst. 5 und 6.)
Informationen sammeln	und Verneinung		Paris/ Sehens-	- <i>partiell schon in</i>	Temperatur		Leitlinie 1:	<i>Christen</i>	Formen in der Musik	fähigkeit	Grundlagen der
und auswerten	und Frage	Brüche	würdigkeiten	<i>Klasse 5:</i>	(Ausdehnung, Ther-	Was ist Geschichte?	Gott suchen und erfahren	- Apostelkonzil, Chri-	(Noten und Formen-	(bes. Handball)	Malerei
UNHEIMLICHE GE-			Toulouse und Airbus		mometer)		Inhalt:	sten streiten sich um	lehre)	Intensivierung in der	Farbenlehre: Farb-
HEIME ERZIEHER	Simple past: regel-	Verschiedene	Familienleben	Blütenpflanzen - Viel-			Zweifel und Glaube:	Glaubensaussagen,		Leichtathletik	kreis, Farbkontraste
Umgang mit Medien	mäßige und unregel-	Formen der	Schulleben	falt und Bedeutung für		Frühe Kulturen und	Abraham, Jakob, Mose	<i>Gebet als sprechen-</i>		(BJSpiele, Sportabzei-	Deckfarbenmalerei
ERGÄNZUNGEN	mäßige Verben	rationalen	Franz. Küche: Einkauf,	Mensch und Tier,	Energie	erste Hochkulturen		<i>der Glaube</i>	2. Geschichte und	chen, Laufabzeichen)	Grundlagen der Grafik
FÜR GENAUE		Zahlen:	Fest, Restaurant	Wildpflanzen in ihrem	(Übertragung bei	(älteste Spuren;	Leitlinie 6:	- Stille, Aufmerksam-	Kultur in der	Gerätturnen,	Linie, Schraffur,
INFORMATIONEN	Einführung Adverbien	Bruchstrich-	Kommunikationswesen	Lebensraum,	T-Differenz)	Steinzeit, Ägypten)	Aus Hoffnung leben	keit als Voraussetzung	europäischen Musik	Gymnastik,	Heil-Dunkel
Sätze und Satzglieder,	der Art und Weise	bruch,	Computer/ Musik-	Kulturformen			Inhalt:	für d. Gebetshaltung;		Schwimmen	Handzeichnungen
Satzzeichen	Gebrauch von Adjek-	Dezimalbruch,	festival				Stationen der Geschich-	äußeres Zeichen - in-		(Kraul, Rü., Brust)	Grundlagen des
WAS UNS DIE	tiv und Adverb	Prozent	Urlaub in den Pyrenäen	Tiere in der Obhut	Strom und Spannung	Antike Lebenswelten -	te Israels von der Land-	nerer Wirklichkeit; Ge-	3. Wirkung und	* Hygiene, Gesund-	Plastischen
FABEL LEHRT			Jugendliche in Frankr.	des Menschen:	Magnetismus	Griechische Poleis u.	nahme bis zum	fahren von Lärm für	Gebrauch von Musik	heiterziehung, Herz-	Arbeiten mit textilen
Fabeln	Steigerung/Vergleich	Rechnen mit	GRAMMATIK:	Heimtier - Haustier -		Imperium Romanum	Königtum Davids	Mensch (Verrohung),		Kreislaufsystem	Materialien,
	von Adjektiv und	rationalen	passé composé	Nutztier				Sensibilisierung		** Fair play,	Modellieren mit Ton
	Aderb	Zahlen	Verben		Strom und Energie		Leitlinie 3:	<i>Frühchristl. Gestal-</i>	Erlernen der	Verhalten	(Aufbautechniken),
			Objektpronomen	Wildtiere	Energiewandlung		Wirklichkeit deuten	<i>ten in der Nachfolge</i>	Notenschrift,	in der Gruppe	Arbeiten aus Papier
METHODEN: Noti-	Ferien und Feste		Zahlen bis 1000		Elektrische Geräte		Inhalt:	- Weg Paulus' durch	Taktarten, Tempo		oder Draht
<i>zen, Textüberarbeitung,</i>	in Europa und USA		Relativsätze				König David und der	das römische Reich;	und Dynamik		
<i>Arbeitstechniken fürs</i>			Teilungsartikel				Prophet Nathan	der Christenprozeß		* (fachübgr.) <i>Biolog.</i>	
<i>Textverstehen</i>	Umwelt und Zukunft		Projektt i. d. Schule					(Plinius/Trajan)		** (fachübergr.) <i>Pol.</i>	
VON WÜNSCHEN	Fortsetzung unregel-	Kreise,	Kommunikation						Romantik:		
UND	mäßige Verben	Winkel	Brief/Telefon/ E-Mail	Wirbeltiere -	Licht		Leitlinie 4:	<i>Evang.-katholisch</i>	Schubert, Schumann	<i>übergreifen-</i>	
VERWÜNSCHUNGEN	Einführung present			Vielfalt und Bedeutung	(Sehen, Lichtquellen,	Was Menschen im	In der Schöpfung mit der	- Wege zu einem neu-	Mendelssohn,	<i>der, fortfüh-</i>	
Einfache epische For-	perfect: Aussagesatz,	Stochastik:	Freizeit/ Aktivitäten in	in unserer Umwelt	Lichtempfänger,	Altertum voneinander	Schöpfung leben	en miteinander; ver-	Grieg, Wagner	<i>render Un-</i>	
men: Märchen, Lügen-	Verneinung u. Frage	relative und	der Gruppe		Ausbreitung,	wussten	Inhalt:	schd. Erfahrungen,		<i>terricht</i>	
Schelmengeschichten	mit Adv. der unbe-	absolute	Geburtstag		Schatten)	(Weltvorstellungen,	Jahw. und priesterl.	zweierlei Christen, Di-			
LAUTE - STIMMLOS,	stimmten Zeit	Häufigkeit,	Familienleben			kulturelle Kontakte)	Schöpfungsgeschichte	aspora; Notwendigkeit	Ballade und lyrisches		
STIMMHAF,	Gebrauch v. present	Diagramme					und heutiger Umgang	der Ökumene	Gedicht in der Musik		
LANG UND KURZ	perfect/simple past				Energie		mit der Schöpfung				
Rechtschreibung	will-future und going				(Speicherung,	Europa im Mittelalter		<i>Sakramente - Taufe</i>		Gesch. - Religion	
DIE VIER	to im Vergleich				Transport,	(Romanisierung,	Leitlinie 5:	- Wasser; Tod u. Le-		-Schöpfungsgeschich-	
JAHRESZEITEN	Einführung/Anwen-		Einkaufen		Entwertung,	Germanisierung,	Als Ebenbild Gottes	ben (Symbol-Zugang);	Künste in der	ten, Israel, frühes	
Lyrische Texte aus Ge-	dung past progressive				Energie und Umwelt)	Ständegesellschaft,	handeln	Anfang des Christeins;	Romantik	Christentum	
genwart und Vergan-	Modal aux.: past					Lebenswelten)	Inhalt:	Glaube, nicht Aus-	Tonmalerei, sinfoni-	Gesch. - Textil	
genheit	tense/Futur		Pariser Stadtviertel:				Der Mensch -	zeichnung, sondern	sche Dichtung,	-Jägerkulturen (In-	
WER MACHT DENN	past progress.		und Boot				Bild Gottes	Dienst; Mitgliedschaft	Ballett, Kunstlied,	dianer)	
DA SO'N THEATER!					Biologie/Erdk.			in der Kirche	Miniatur	-Ägypten (Beklei-	
Theater spielen					Vorbereitung auf die					dung, Gebrauchsge-	
			DC 1, L1-8		Wangerooze-Fahrt					genstände, Schmuck)	