

**Bewertungskriterien für Sonstige Mitarbeit in Musik, gültig für Sek. I und Sek. II  
für die Note „ausreichend“:**

<b>Mündliche Mitarbeit</b>	<b>Referate</b>	<b>Protokolle</b>	<b>Praktisches Arbeiten</b>	<b>Vortrag der Hausaufgaben</b>	<b>schriftliche Übung</b>	<b>Projektarbeit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsinhalte der letzten Stunde in allgemeiner Form wiedergeben.</li> <li>- Höreindrücke in einfacher Form verbalisieren</li> <li>- einfache Formverläufe und reduzierte Partituren im Allgemeinen erfassen</li> <li>- einfache musikal. Verläufe mit der Stimme oder geeigneten Instrumenten in konstruktiver Weise reproduzieren</li> <li>- Fachsprache in Grundzügen angemessen anwenden</li> <li>- Texte zur Musik inhaltlich erfassen und wiedergeben</li> <li>- Kontinuität in der Mitarbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensläufe von Komponisten oder Musikern darstellen</li> <li>- musikbezogene Inhalte sachlich richtig wiedergeben</li> <li>- Zusammenhang zwischen Thema und Unterrichtsinhalten transparent machen</li> <li>- Gliederung erstellen</li> <li>- angemessene Auswertung der Materialien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktur und Ziel sowie Ergebnisse der Stunde in Grundzügen angemessen wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nach Vorschrift arbeiten</li> <li>- sorgfältig mit den Instrumenten umgehen</li> <li>- in der Gruppe leise und rücksichtsvoll arbeiten, protokollieren und die Ergebnisse präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine in geübtem Zusammenhang gestellte Aufgabe vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalte wiedergeben</li> <li>- Begriffe definieren</li> <li>- Fachsprache anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zu einem Thema recherchieren</li> <li>- zuverlässig zuarbeiten</li> <li>- Ergebnisse inhaltlich richtig an die Gruppe wiedergeben</li> <li>- zeitliche Gegebenheiten Einhalten</li> <li>- Arbeitsgänge dokumentieren</li> </ul>

**Bewertungskriterien für Sonstige Mitarbeit in Musik, gültig für Sek. I und Sek. II  
für die Note „gut“:**

<b>Mündliche Mitarbeit</b>	<b>Referate</b>	<b>Protokolle</b>	<b>Praktisches Arbeiten</b>	<b>Vortrag der Hausaufgaben</b>	<b>schriftliche Übung</b>	<b>Projektarbeit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsinhalte argumentativ wiedergeben.</li> <li>- Gelerntes auf neue Sachverhalte übertragen</li> <li>- Höreindrücke verbalisieren</li> <li>- Formverläufe und Partituren erfassen</li> <li>- musikal. Verläufe mit der Stimme oder geeigneten Instrumenten in konstruktiver Weise reproduzieren und produzieren</li> <li>- Fachsprache korrekt anwenden</li> <li>- Texte zur Musik inhaltlich erfassen, wiedergeben und angemessen interpretieren</li> <li>- Ergebnisse schlüssig präsentieren</li> <li>- Kontinuität in der Mitarbeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensläufe von Komponisten oder Musikern unter Einbeziehung der modernen Medien angemessen darstellen</li> <li>- Regeln des Vortrags berücksichtigen</li> <li>- Darstellung des Themas aspektreich bearbeiten</li> <li>- selbstständig recherchieren</li> <li>- Interesse beim Zuhörer erwecken</li> <li>- neue Sachverhalte verständlich erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalte des Unterrichts vollständig und strukturiert wiedergeben</li> <li>- Argumentation angemessen darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nach Vorschrift arbeiten</li> <li>- sorgfältig mit den Instrumenten umgehen</li> <li>- in der Gruppe leise und rücksichtsvoll arbeiten,</li> <li>- Ergebnisse im Zusammenhang mit der Erarbeitungsphase darstellen</li> <li>- musikalische Verläufe in der Gruppe einüben und präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lösungswege mit eigenen Worten sachgerecht darlegen</li> <li>- Auf Nachfragen einsichtige Erläuterungen geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gelerntes auf neue Sachverhalte übertragen</li> <li>- Zusammenhänge erklären</li> <li>- Aussagen beurteilen und Kriterien der Beurteilung formulieren</li> <li>- begründet Stellung nehmen</li> <li>- Lösungswege aufzeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recherchierte Inhalte auf Relevanz überprüfen</li> <li>- Inhalte auf das Wesentliche reduzieren</li> <li>- Ergebnisse überzeugend präsentieren</li> </ul>

## Allgemeine Festlegungen über die Bewertung

Zur Beurteilung des Lernerfolgs und zur Bewertung werden im Musikunterricht schriftliche, mündliche und andere fachspezifische Leistungen zu Grunde gelegt. Schriftliche Leistungen sind kurze schriftliche Arbeiten, die als Test oder Lernkontrolle angelegt sein können. Zu den mündlichen Leistungen gehören vor allem Beiträge im Unterricht, die nicht so sehr nach ihrer Häufigkeit als unter dem Gesichtspunkt der Qualität beurteilt werden., daneben auch Kurzvorträge, mündlich vorgetragene Referate und Zusammenfassungen. Andere fachspezifische Leistungen sind vor allem der Umgang mit Notationen, das Musikmachen einzeln und in der Gruppe, das Führen eines Notenheftes und einer Mappe sowie schriftlich vorgelegte Referate und Ausarbeitungen. Die Beurteilungskriterien sowie die genaue Gewichtung der schriftlichen, mündlichen und fachspezifischen Leistungen werden den Schülerinnen und Schülern zu Beginn des Schuljahres mitgeteilt.

### **Bewertungsschlüssel:**

Jahrgang 5-10:	schriftliche Leistung	25 %
	mündliche und fachspezifische Leistungen	75 %
Jahrgang 11:	schriftliche Leistung	40 %
	mündliche und fachspezifische Leistungen	60 %